

OFICINA TEMÁTICA

30 de novembro

08h00-12h00

Nuvens e o Coro da Comédia Aristofânica

Prof. Dr. Ana Maria César Pompeu e orientandos

Intervalo de 15 min às 10h45

Coordenação: Prof. Robert de Brose & Prof. Orlando Luiz de Araújo.

Apoio: NUCLAS/ DLE/ UFC

Figura: "Taça do Comasta", cerâmica ática em figura-negra atribuída ao pintor KY, c. 575-565 a. C. Departamento de Antiguidades Gregas, Romanas e Etruscas do Museu do Louvre, Paris, França.

NUCLAS
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

FONE (85) 3366 7611 / 3366 7612

FAX (85) 3366 7613

AV. DA UNIVERSIDADE 2683

BENFICA, 60020-181

WWW.DLE.UFC.BR/SEC.HTML

XXIV SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

29 de novembro a 3 de dezembro de 2009



Oralidade, Escrita e Performance
na Antiguidade



PROGRAMAÇÃO



NÚCLEO DE CULTURA CLÁSSICA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
2010

CONFERÊNCIAS

SEGUNDA-FEIRA – 29 NOVEMBRO

16h00

Conferência de abertura:

Oralidade, Escrita e Performance na Antiguidade

Prof. José Alves Fernandes (UFC/VECE/ACL)

17h00

O Estoicismo na Roma Imperial

Prof. José Carlos Silva de Almeida (ICA/UFC)

INTERVALO – 15 min

18h15

COMUNICAÇÕES – BLOCO 1

19h15

Uma leitura onomasiológica do *Ier*

Prof. Dr. Josenir Alcântara de Oliveira (NUCLAS/ UFC)

TERÇA-FEIRA – 30 NOVEMBRO

16h00

A oralidade e a escrita: controvérsias relativas à performance

Prof. José Alves da Rocha Filho (VECE)

17h00

A Teatralidade no *Agamêmnon* de Sêneca.

Prof. Pauliane Targiano da Silva Bruno (VECE)

17h30

COMUNICAÇÕES – BLOCO 2 (PARTE 1)

INTERVALO – 15 min

18h15

COMUNICAÇÕES – BLOCO 2 (PARTE 2)

19h00

Oralidade e Escrita no *Fedro* de Platão

Prof. Dr. Maria Aparecida de Paiva Montenegro (UFC/ICA)

QUARTA-FEIRA – 01 DEZEMBRO

16h00

A presença do ausente: a performance do κλέος no Canto I da *Odisséia*

Prof. Dr. Christian Werner (DLCV/ FFLCH/ USP)

17h00

Recitação Homérica – A Segunda Canção de Demódoco (*Od.* VIII, vv. 266–366)

Prof. Robert de Brose (NUCLAS/ UFC)

INTERVALO – 15 min

17h45

A ilusão dramática na comédia de Aristófanes

Prof. Dr. Ana Maria César Pompeu (NUCLAS/ UFC)

18h45

COMUNICAÇÕES – BLOCO 3

19h45

Leitura Dramática: *Os Acarnenses* de Aristófanes (trecho do Monólogo Inicial, vv. 1–42)

QUINTA-FEIRA – 02 DEZEMBRO

16h00

Tucídides: entre oratória prática e teoria retórica

Prof. Dr. Sandra L. R. Rocha (UNB)

17h00

COMUNICAÇÕES – BLOCO 4

INTERVALO – 15 min

18h15

Painel Diacronia: Oralidade e Performance no Nordeste

– Prof. Dr. Martine Kunz (DLE/UFC) (Presidente da Mesa);

– Prof. Dr. Elizabeth Dias Martins (DL/UFC);

– Prof. Dr. Gilmar de Carvalho (ICA/UFC).

19h15

Prazer e Utilidade na Leitura do Romance Antigo

Prof. Lucía Sano (UNIFESP)

SEXTA-FEIRA – 03 DEZEMBRO

16h00

Performance e Linguagem na Apresentação de Iopas (*Eneida* I:739–41)

Prof. Dr. Francisco Edj de Sousa (NUCLAS/ UFC)

17h00

A Elegia em Roma

Prof. Dr. Roberto Arruda de Oliveira (NUCLAS/ UFC)

INTERVALO – 15 min

18h15

COMUNICAÇÕES – BLOCO 5

19h15

O ouvir judaico, o ver grego e o espírito da verdade

Prof. Dr. Sylvia Leão (VECE / Memorial da Cultura Cearense

– Dragão do Mar)

CERIMÔNIA DE ENCERRAMENTO

A Oralidade em Platão

Prof. Eleazar Magalhães Teixeira

20h30

JANTAR DE CONFRATERNIZAÇÃO

Local: L'Ô Restaurante

Av. Pessoa Anta 217 • Centro

Telefone: (85) 3265 2288